

ГИМНАЗИЯ С ПРЕПОДАВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ "СИМЕОН РАДЕВ" -
Перник



2304 Перник, ул. "Бл. Гебрев" 17; тел./факс: 076/ 67 01 40; 67 01 20
www.simeonradev.org; e-mail: gp4e@mail.bg

Утвърдил:

Директор:



КОНСПЕКТ БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА
9 клас

Български език

1. Текстът и социокултурният контекст
2. Текстът – смислово и езиково образувание
3. Текстът в публичното общуване
4. Функции на езиковите средства за изграждане на смисъла на текста
5. Функции на повторението на езикови средства в текста.
6. Публично изказване по актуален проблем съобразно с избрана сфера на общуване
7. Произносителният стил в публичното изказване
8. Създаване на аргументативен текст
9. Специфика на жанра на статията и композиране на съчинение разсъждение в жанра на статията
10. Специфика на жанра на есето и композиране на съчинение есе по хуманитарен проблем върху литературна творба
11. Интерпретации на една и съща тема с оглед на различни комуникативни намерения в една и съща комуникативна сфера
12. Употребата на термини в информационни текстове от една тематична област в български и в съответния чужд език, изучаван от ученика
13. Тематични (терминологични) двуезични речници
14. Жанрове на устно изказване с цел информиране
15. Специфика на различните информационни източници – научни съчинения, литературна критика, речници и енциклопедии, библиографски справочници
16. Изборът на повествованието, описанието, разсъждението в текста с огледна комуникативните намерения на автора
17. Правописна и пунктуационна езикова норма
18. Задължителност и избор на езикови средства в текста съобразно стиловите норми в различните сфери на общуване. Стиливо маркирани езикови средства
19. Композиционна свързаност на текста
20. Стиливо единство на текста

Литература

1. Човешката словесност

2. Мит – сказание – песен – приказка – основни характеристики на митологичната и фолклорната култура
3. Строеж и функции на античнат словесност
4. Старогръцка митология. Основни митологични цикли
 - сюжетът за Прометей;
 - сюжетът за злощастната съдба на Атридите;
 - сюжетът за Едип
5. Старогръцка литература. Историческо развитие.
6. Епосът като преход от фолклор към литература. Омир. Омиров епос. „Илиада”
7. „Илиада”. Първа, Втора, Шеста, Осемнадесета и Двадесет и втора песен и Двадесет и четвърта песен
8. Развитие на древногръцката лирика. Сафо. „Мъките на любовта”
9. Развитие на античната драма
10. Софокъл. „Едип цар”
11. Софокъл. „Антигона”
12. Еврипид. „Електра”
13. митология на предхристиянството. Стар завет
 - историята за Мойсей;
 - историята за Йосиф и неговите братя.
14. Културата и литературата на християнството. Нов завет
 - Евангелие от Матей
 - Евангелие от Йоан
15. Култура и литература на Западноевропейското средновековие. Артуров цикъл
16. Старобългарска литература.
17. Кирил и Методий – живот и дело
18. Житието като жанр. Пространното житие на св. Кирил
19. „Проглас към евангелието”
20. Константин Преславски. „Азбучна молитва”
21. Черноризец Храбър. „За буквите”
22. Особенности на духовното развитие в България през Златния век
23. Йоан Екзарх. „Шестоднев”
24. Богомилство. Презвитер Козма. „Беседа против богомилите”
25. Апокрифи. „Ходене на Богородица по мъките”

Изготвил:

/Б. Николова/