



УТВЪРДИЛ:

Директор:

/Т. Крумова/

**КОНСПЕКТ БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА  
ЗА САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ**

**12 клас**

**БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - ЗП**

**Български език**

1. Език и общуване. Дискурсът. Социална и психологическа природа на дискурса
2. Езикът като система
3. Подготовка на набор от текстове документи, необходими за социалната реализация на зрелостниците при продължаване на образованието и при постъпване на работа
4. Създаване на аргументативни текстове

**Литература**

1. Христо Смирненски – стихотворения / „Ний”, „Юноша”, „Старият музикант”, „Цветарка”, „Зимни вечери”/
2. Гео Милев. Поемата „Септември”.
3. Атанас Далчев – стихотворения /”Прозорец”, „Болница”, „Къщата”, „Повест”, „Дяволско”, „Стаята”, „Книгите”/
4. Елисавета Багряна – стихотворения / „Амазонка”, „Зов”, „Потомка”, „Кукувица”, „Стихии”, „Бретан”, „Моята песен”, „Ръцете”/
5. Йордан Йовков – „Последна радост”, „Песента на колелетата”, сборникът „Старопланински легенди”, „Шибил”, „Кошута”, „Божура”, „Индже”, сборникът „Вечери в Антимовския хан”, „Албена”, „Другоселец”, сборникът „Женско сърце”, „Серафим”, „Вълкадин говори с бога”/
6. Никола Вапцаров – стихотворения./ „Завод”, „Романтика”, „История”, „Писмо”/ „Ти помниш ли...”, „Песен за човека”, „Писмо” /”Майко, Фернандес убит...”, „Вяра”, „Кино”, „Прощално”, Борбата е безмилостно жестока” /
7. Димитър Димов – романът „Тютюн”.
8. Димитър Талев – „Железният светилник”.

**БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА – ЗИП**

**Български език**

1. Техники за общуване в различни социокултурни сфери за постигане на различни комуникативни цели /дискурсни техники/: наративни, дескриптивни, аргументативни/

2. Функциониране на езика в дискурса. Задължителност и свобода при употреби на езика.  
Кохезия и кохерентност
3. Дискурсен анализ на текст
4. Продуциране на текст по зададени параметри на социалния контекст чрез прилагане на различни дискурсни техники

### Литература

1. Христо Смирненски – цикълът „Децата на града”, „Зимни вечери”, „На гости у Дявола”, „Босоногите деца”, „Приказка за стълбата”
2. Светослав Минков. Разкази. „Сламеният фелдфебел”
3. Гео Милев. „Фрагментът”; „Небето”, „Ад”, „Иконите спят”, „И свет вот ме светитя”
4. Септемврийска литература. Никола Фурнаджиев. „Пролетен вятър”
5. Септемврийска литература. Асен Разцветников. „Жертвени клади”
6. Антон Страшимиров. Романът „Хоро”
7. Атанас Далчев. „Фрагменти”
8. Елесавета Багряна – стихосбирките: „Звезда на моряка”, „Сърце човешко”  
/творба по  
избор/
9. Йордан Йовков – поестта „Земляци”, „Белите рози”, „Песента на Солвейг”, „Белият ескадрон”, сборникът „Ако можеха да говорят”
10. Георги Караславов. Романът „Снаха”
11. Никола Вапцаров. „Моторни песни” – циклична организация на поетическия светоглед
12. Димитър Димов. Романът „Осъдени души”
13. Димитър Талев. „Преспанските камбани”, „Илинден”, „Гласовете ви чувам”
14. Съвременна българска поезия – автор по избор
15. Съвременна българска проза – автор по избор
16. Съвременна българска драма – автор по избор

Изготвил:

/С. Стойнева/