

Утвърдил:

Директор:

/Т. Крумова/

## КОНСПЕКТ БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗП- 11 клас

### Български език

1. Общуване в гражданската, институционалната и стопанската сфера
2. Текстове документи
3. Извличане на информация от текстове документи
4. Общуването в медийната сфера
5. Текстове в медийната сфера
6. Дебат и дискусия
7. Публично изказване по граждански проблем
8. Техники за изграждане на аргументативен текст

### Литература

1. Ботев – поетът, публицистът, гражданинът
2. Мотивът за саможертва в поезията на Ботев /”До моето първо либе”, „Хайдути”, „На прощаване”, „Хаджи Димитър”, „Обесването на Васил Левски”/
3. Ботевата молитва /”Моята молитва”/
4. Христо Ботев. Елегията „Майце си”
5. Христо Ботев. Стихотворението „Елегия”
6. Иван Вазов. „Епопея на забравените”
7. Темата за родното в поезията на Вазов
8. Повестта „Чичовци” от Иван Вазов – строеж, проблематика, персонажи.
9. „Под игото” от Иван Вазов – епично повествование за историческия и духовен живот на нацията в епохата преди Освобождението
10. Вазовите разкази – портрети на една епоха.
11. Алеко Константинов – фейлетони. „Разни хора – разни идеали”.
12. „Бай Ганьо” от Алеко Константинов
13. Пенчо Славейков. Жизнен и творчески път. Поемите „Ралица”, „Cis moll”
14. Пенчо Славейков. „Сън за щастие”
15. Пейо К. Яворов. Проблемът за страданието в стихотворенията „Градушка” и „На нивата”
16. Патриотичната тема в поезията на Яворов /”Заточеници”, „Арменци”/
17. Драмата на любовта в поезията на Яворов /”Ще бъдеш в бяло”, „Две хубави очи”, „Стон”/
18. Трагизмът на познанието и самопознанието в поезията на Яворов /”Песен на песента ми”, „Маска”, Две души”/
19. Елин Пелин. Разкази / „Ветрена мелница”, „Задушница”, „На оня свят”, „Косачи”, Мечтатели”, „Чорба от греховете на отец Никодим”, „Занемелите камбани”/
20. „Гераците” от Елин Пелин – повест за тревожните трансформации на човешките ценности

21. Димчо Дебелянов. Теми и мотиви в поезията му / „Да се завърнеш...”, „Помвиш ли...”, „Пловдив”, „Спи градът”, „Черна песен”, „Сиротна песен”, „Един убит”, „Тиха победа”/

## **БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА - ЗИП**

### **Български език**

1. Българският език като индоевропейски език. Връзка с другите индоевропейски езици
2. Общуването в гражданската и институционалната сфера с оглед на международни контакти /харти, конвенции и др./
3. Средства за откриване на позиция в медийни текстове /с оглед на техните езикови, структурни и жанрови особености/
4. Интерпретиране на съдържанието на медийните текстове и на текстове документи
5. Анализ на медиен текст с цел да се открие позицията на конкретната медия по разглеждания проблем. Създаване на медиен текст в определен жанр
6. Особеностите на фонетичната, граматичната и лексикалната система на българския език в сравнение със съответните системи на изучаваните чужди езици
7. Използване на реторически стратегии в публични изказвания
8. Разновидности на литературнокритическата статия /отзив и рецензия, анотация, характеристика на автор/
9. Разновидности на есето
10. Създаване на аргументативни текстове

### **Литература**

1. Сатиричните образи в поезията на Ботев. „Гергьовден”, „Патриот”.
2. Христо Ботев. Стихотворенията „Делба”, „В механата”, „Пристанала”
3. Ботевата публицистика. Теми и проблеми. „Смешен плач”
4. Родината – център на Вазовия поетически свят. Стихосбирките „Пряпорец и гусла” и „Тъгите на България”
5. „Векът” от Иван Вазов
6. Вазов. Повестта „Немили-недраги”
7. Захари Стоянов. „Записки по българските въстания”
8. Алеко Константинов. „До Чикаго и назад”
9. Кръгът „Мисъл”. Идеино-естетическа платформа.
10. Пенчо Славейков. „На острова на блажените”. Поетика
11. Пенчо Славейков. Статиите „Жив е той, жив е”, „Българската народна песен”
12. Пенчо Славейков. „Псалом на поета”
13. Петко Тодоров и неговите идилии
14. Петко Тодоров. Драмата „Змейова сватба”
15. Елин Пелин. Повестта „Земя”. Разрушаването на човешкия свят
16. Разказите на Елин Пелин „Пролетна измама”, „Изкушение”, „Кумови гости”
17. Кирил Христов – поезия
18. Димчо Дебелянов. „Легенда за разблудната царкиня”

Изготвил:

/С. Стойнева/