

Утвърдил:

Директор:

/Т. Крумова/

**КОНСПЕКТ ПО МУЗИКА
ЗА САМОСТОЯТЕЛНА ФОРМА НА ОБУЧЕНИЕ
8 клас**

Бароковата епоха в музиката

1. Особености и белези на бароковия стил.
2. Големите вокално-инструментални жанрове.
3. Композитори:
 - А. Вивалди – «Годишните времена»
 - Г. Фр. Хендел – оратория «Месия»
 - Й. С. Бах – Токата и фуга в ре минор

Европейската музикална култура от средата на 18 век до началото на 19 век – Класицизъм. Виенска класическа школа.

1. Исторически условия за възникване на Класицизма.
2. Новите идеали на Просвещението.
3. Нови жанрове – опера буфа, симфония.
4. Виенските класици:
 - Й. Хайдн
 - В. А. Моцарт
 - Л. Ван Бетовен

Европейската музикална култура през 19 век. Романтизъм.

1. Исторически условия за възникването на Романтизма.
2. Идеалите на Романтизма.
3. Композитори романтици:
 - Фр. Шуберт
 - Фр. Шопен
 - Й. Брамс

Българската музикална култура през 19 век.

1. Възраждането в България.
2. Първите възрожденски учители.
3. Първо поколение български композитори.

Изготвил:

/Дарин Бърнев/