



ГИМНАЗИЯ С ПРЕПОДАВАНЕ НА ЧУЖДИ ЕЗИЦИ “СИМЕОН РАДЕВ” - ПЕРНИК
2304 Перник, ул.”Бл.Гебрев” 17; тел./факс: 076/ 67 01 40; 67 01 20

www.simeonradev.org; e-mail:gp4e@mail.bg

Утвърдил:
Директор:
/Т. Крумова/



Конспект
АНГЛИЙСКИ ЕЗИК ЗА ПОСТИГАНЕ НА НИВО В1 10 ти клас
(Избираеми учебни часове /ИУЧ/)

Тематични области	Очаквани резултати по умения	Нови знания
	Писмено общуване - четене и писане	
1. Човекът в съвременния свят 1.1. Държава и институции. Гражданско общество 1.2. Социална ангажираност. Доброволчество	ЧЕТЕНЕ Ученикът може: <ul style="list-style-type: none">• да разбира без речник основната идея на дълги текстове на познати теми от различни области, стилове и жанрове, като извлича значението на думите/фразите от контекста;• да осъзнава логиката на текста, текстовата свързаност и текстовите връзки и да разбира подробната информация в текстове от различни области, стилове и жанрове;• да интерпретира текстове от различни области, стилове и жанрове и да извлича от тях	ГРАМАТИКА Придобитите граматични знания се разширяват и задълбочават, като се акцентира върху трудностите на английската граматична система и се обръща внимание на взаимовръзката между форма и съдържание, морфосинтаксис и семантика. Въвеждат се знания за организация на дискурса. I. МОРФОЛОГИЯ <i>Глагол</i> Действия, свързани с настоящия момент (Present Tenses, Future Simple Tense – <i>Boys will be boys.</i>) Действия, свързани с минал момент (Past Tenses, Present Perfect, Future

<p>2.Човек и наука</p> <p>2.1. Земя и Космос. Овластяване на Космоса – реалност и фантастика</p> <p>2.2. Обществени науки – постижения и перспективи</p>	<p>необходимата експлицитна и имплицитна информация;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да разпознава разнообразни стилистични похвати и да ги тълкува правилно в рамките на контекста; • да търси, намира и използва творчески информация в интернет среда; • да осмисля информацията в текстовете, като се опира на общите си знания, култура и опит. <p>ПИСАНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да създава собствен логически свързан и структуриран текст (писмо, есе, доклад, резюме, анализ и др.) по даден проблем, с ясно 	<p>in the Past)</p> <p>Действия, свързани с бъдещ момент (Future Tenses, Present Simple and Progressive Tenses, to be going+inf)</p> <p>Страдателен залог върху подлога на подчинено допълнително изречение – Subject-raising (<i>He is said to...</i>) Употреба на инфинитив: извършител на действието, изразено чрез инфинитив (<i>I want him/us/them, etc. to do sth</i>)</p> <p>Употреба на герундий: извършител на действието, изразено чрез герундий (<i>I dislike your/his/their, etc. doing sth; I saw him/you/them, etc. doing sth</i>) Subjunctive и заместители на Subjunctive (<i>I suggest that he (should) do it.</i>)</p> <p>Съществително име</p> <p>Род на съществителното име: олицетворяване на животни, предмети и абстрактни понятия в художествената литература</p>
<p>3.1. Езикът на медиите</p> <p>3.2. Силата на словото</p> <p>4 Личност и общество</p> <p>Идентичност и ценности</p> <p>Историческа памет и приемственост</p>	<p>формулирана теза, съобразен с граматичните и правописните норми на езика, като използва специфични за стила и жанра изразни средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • да аргументира позицията си с убедителни доказателства и подходящ илюстративен материал (таблицы, статистики, схеми, графики, цитати); • да използва различни речници и справочна литература; • да прилага техническите изисквания за графично оформяне на текст; <p>да води записки по теми от изучаваните тематични области и да предава информацията точно и много близко до оригинала.</p> <p>СЛУШАНЕ</p> <p>Ученикът може:</p> <ul style="list-style-type: none"> • да разбира основната информация от автентични сложни текстове от различни стилове и жанрове; 	<p>II. СИНТАКСИС</p> <p>Заместване на глагол с пропредици: do, be, have, will (<i>So do I. Neither will he.</i>)</p> <p>Използване на скъсен инфинитив (<i>I don't want to.</i>) Елипса (изпускане на части от изречението) Емфатично do (<i>I do believe him.</i>)</p> <p>ЛЕКСИКА</p> <p>Лексикалният минимум включва основни лексикални единици, необходими за самостоятелно използване на езика по предвидените от програмата тематични области.</p> <p>Изучената лексика се активизира и систематизира и се разширяват знанията за нейната уместна употреба. Обогащават се лексикалните полета, свързани с тематичните области, изучавани на предишните етапи от обучението по английски език. Обръща се внимание на</p>

- да разбира детайлно автентична реч от различни тематични области на стандартен език при различно темпо на говорене;
- да разбира сложни конструкции, често употребявани идиоматични и разговорни изрази, да извлича имплицитна информация, като се опира на общите си знания, култура и опит;
- да следи аргументацията на позната тема, дори когато логическите структура и връзки не са ясно изразени.

ГОВОРЕНЕ

Ученикът може:

При диалогична реч

- да участва в различни форми на спонтанна и подготвена диалогична реч и да реагира адекватно на ситуация чрез подходящо подобрени и съответстващи на стила езикови средства;
- да формулира аргументирано, ясно и точно изказванията си в съответствие със ситуацията; да разбира и обменя информация и мнения по широк кръг от изучавани теми;
- да говори непринудено и свободно, с нормално темпо, без видимо затруднение в подбора на думите, със стандартно произношение и интонация;
- да участва като медиатор в двуезичен разговор на ежедневни теми;
- да владее компенсаторни комуникативни стратегии.

При монологична реч

- да представя самостоятелно подготвени изложения по различни теми;
- да съобразява устната си реч (логически и езиково) с целите, аудиторията и ситуацията;
- да говори свободно и правилно, с нормално

съчетаемостта на думите – фразови глаголи, колокации, идиоми, стилистични фигури.

Лексикалните единици се организират в синонимни гнезда, като се отчита употребата им в различни езикови регистри (книжен, разговорен, жаргонен), характерни за социокултурните сфери на общуване, както и в различните функционални стилове (художествен, административно- делови, научен, публицистичен, разговорен).

Въвежда се неспециализирана основна терминология от предвидените по програмата тематични области.

Включват се езикови средства за осъществяване на следните речеви актове на различни стилистични равнища (официално и разговорно): поздрав, обръщение, представяне, запознаване, сбогуване, извинение, съгласие/несъгласие, благодарност, молба, покана, пожелания за празници, поздравления, предложения, описание, съпоставителна характеристика, планиране на съвместна дейност, разказване, изразяване на аргументирано мнение, преценка и изводи и др.

	темпо, със стандартно произношение, като използва богат репертоар от езикови средства, в зависимост от контекста и ситуацията.	
--	--	--

Изготвил М. Драганова