

Диана Кирилова, 9б клас
ГПЧЕ „Симеон Радев“



Диана Кирилова, 9б клас
ГПЧЕ „Симеон Радев“

Корицата е нарисувана с молив и приспада към групата на графиките. Бих я нарекла абстрактна графика. Техниката е много проста, но и доста сложна. В живописата се добавят цветове и някак има колоритно излъчване, но тук идва графиката. Тя се базира на баланса на черно и бяло. Отделя се доста голямо внимание на детайлите. Разглеждат се и се правят различни светлосенки. Всичко това ми харесва в графиката- рисуваш нещо и отделяш голямо внимание върху детайла. Изкуството е вдъхновяващо и понякога имаш нужда просто от лист и молив, за да твориш и разглеждаш баланса, а също- детайлите в дълбочина.

Вдъхнових се да направя тази корица, защото книгата ме накара да се замисля. Аз винаги съм била мислеща и съм се стремяла да отговарям на въпросите, които излизат в съзнанието ми. Книгата се води като съвременна философия. Аз харесвам тази наука... науката, която обича мъдростта. Наистина оценявам труда на човек... наистина оценявам, когато някой иска да се развива, опознавайки себе си и предавайки философията си на другите. Не е лесна книга за четене и не е една от книгите, която някой би си взел, за да се разведри. Има огромен смисъл събран в нея. Книгата е уникална, защото разглежда комплексното развитие на взаимоотношенията във времето и е много истинска. Аз я възприемах според моите представи и виждания. Някои хора биха казали, че дори има правописни грешки в нея, но това не е точно така. Авторът е искал да покаже нещо с всички тези „правописни грешки“ и може би да ни накара да се замислим. Всичко е толкова изящно и изпипано.